

EDITORIALE

Continua lo studio della parte introduttiva della Costituzione. In questo primo numero di questo nuovo anno abbiamo approfondito l'articolo 9 servendoci anche del ricco contributo di una quinta della sede di Sanzio.

Art. 9

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

LA REPUBBLICA PROMUOVE LO SVILUPPO DELLA CULTURA E LA RICERCA SCIENTIFICA E TECNICA

TUTELA IL PAESAGGIO E IL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA NAZIONE

L'articolo nove della Costituzione Italiana è uno degli articoli con cui la Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica, tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Esempi di attività che si ispirano all'articolo nove sono: l'accesso gratuito ai nostri musei ogni prima domenica del mese, le iniziative culturali nelle librerie d'Italia alle quali partecipano, con interventi personali, musicisti e letterati di elevato spessore artistico.

Milano e Roma sono tra le città italiane che maggiormente hanno promosso e ancora promuovono questo progetto di alto scambio storico, artistico e culturale.

Emma Bruccheri ed
Adriana Ciacio.



Imparare a programmare divertendosi!

PROGETTO D'ISTITUTO "PROGRAMMA IL FUTURO"



Per il terzo anno consecutivo, gli alunni delle nostre tre Scuole, dalla primaria alla secondaria, partecipano a questa iniziativa che rientra tra le attività previste dal Piano Nazionale Scuola Digitale a cui il nostro Istituto aderisce. La finalità è quella di formare gli studenti ai concetti di base del coding (programmazione informatica) e allo sviluppo del pensiero computazionale (capacità logiche, problem solving...), fornendo ai giovanissimi una serie di strumenti semplici, divertenti e facilmente accessibili attraverso una piattaforma online, fruibile dal portale www.programmailfuturo.it. Tutto si svolge in un contesto interattivo, in quanto tutte e tre le sedi dell'IC, "Nocetta", "Sanzio" e "Girolami", sono dotate di laboratori d'informatica con computer e infrastrutture per la connessione internet.

Le attività previste vengono svolte durante l'orario curricolare e quindi nell'ambito del piano delle attività didattiche previste da ciascuna classe, con una concentrazione maggiore del lavoro nella Settimana Internazionale de "L'Or del Codice" (5-11 dicembre 2016), un evento mondiale divenuto ormai un appuntamento fisso e atteso dalle istituzioni scolastiche in tutto il mondo.

Nel precedente a.s. 15/16, a completamento di tale tipologia di attività progettuali, gli alunni della classe 3D della scuola secondaria Nocetta hanno partecipato al concorso Codi-Amo 2016 e sono stati premiati con una menzione d'onore dal comitato del MIUR-CINI per la qualità dell'elaborato presentato.

L'Animatore Digitale



In questo numero troverete:

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE
 LA REPUBBLICA PROMUOVE LO SVILUPPO DELLA
 CULTURA E LA RICERCA SCIENTIFICA E TECNICA
 TUTELA IL PAESAGGIO E IL PATRIMONIO ARTISTICO
 DELLA NAZIONE

pag.1

Imparare a programmare divertendosi!
PROGETTO D'ISTITUTO "PROGRAMMA IL FUTURO"

pag.3

IL TERREMOTO IN CENTRO-ITALIA



pag.4 **Rischio terremoti: cosa fare per salvarsi**

pag.6

RISPETTIAMO SU INTERNET



pag.7 **CON ITALIA NOSTRA L'ITALIA È PIÙ NOSTRA**

pag.8



SLOGAN SULL'ART. 9

pag.10

pag.9

pag.11

Maker Faire®

pag.12

X FACTOR

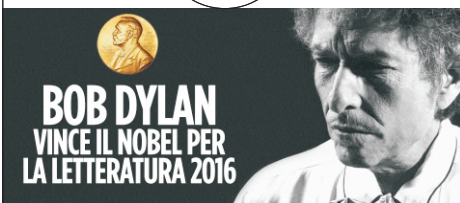
pag.13

ROMICS

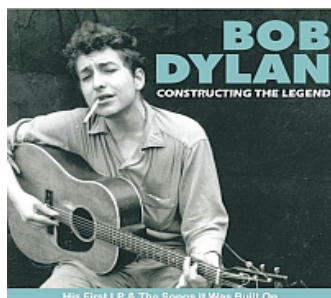
pag.14

Harry Potter

pag.15



"Per aver creato una nuova espressione poetica nell'ambito della tradizione della grande canzone americana."



His First LP & The Songs It Was Built On

pag.16

UN PASSAGGIO DIFFICILE

FINALMENTE SIAMO ARRIVATI ALLA SCUOLA MEDIA!!



IL TERREMOTO IN CENTRO-ITALIA

di Aurora Luezzi, Mario Prendola e Nicola Santirocco
con la partecipazione di Edoardo Gualtieri.



Purtroppo quando si è verificato il terremoto del 24 agosto 2016 erano le 2 di notte e perciò molte persone hanno avuto difficoltà a scappare e sono rimaste ferite o hanno perso la vita. Vorremmo ricordare in particolare l'azione di Giulia (9 anni) verso la sorella (3 anni) che nel tentativo, riuscito, di salvarla ci ha rimesso la propria vita.

Molti, fortunatamente, si sono salvati insieme alle proprie famiglie ma hanno perso tanto. Mattia: un bambino nato ad Amatrice nonostante sia piccolo sente già un forte legame con la propria città. E' stato invitato a raccontare la propria vita da sfollato. In due parole ha commosso tutti con la frase "SO NATO QUA E DEVO MORI' QUA".

Il terremoto di mercoledì 24 agosto nel Centro Italia ha causato la morte di 290 persone. Purtroppo quando si è verificato il terremoto erano le 2 di notte e perciò non molte persone sono riuscite a scappare.

Vorremmo ricordare in particolare l'azione di Giulia (9 anni) verso la sorella (3 anni) che nel tentativo, riuscito, di salvarla ci ha rimesso la propria vita.

Invece, altri si sono salvati insieme alle proprie famiglie, ma hanno perso comunque tanto. Oppure il gesto eroico di Mattia: Un bambino nato ad Amatrice nonostante sia piccolo sente già un forte legame con la propria città. E' stato invitato a raccontare la propria vita da sfollato. In due parole ha commosso tutti con la frase "SO NATO QUA E DEVO MORI' QUA".

Dopo avere lavorato tra le macerie per tre giorni consecutivi, i vigili del fuoco



La S.S.Lazio come squadra di calcio ha donato 1.000.000 di euro alla città' per ricostruire le case. E non sono stati gli unici a sostenere Amatrice ma anche molte altre nazioni in cui hanno fotocopiato un loro monumento sulla bandiera italiana.

sono riusciti a **recuperare** un corpo rimasto ancora sotto i detriti, dopo il crollo degli edifici. Qualche ora dopo si proceduto con il recupero di altri corpi, ma si è lavorato con molta lentezza e delicatezza. Secondo il capo della Protezione Civile, è plausibile che ci siano state ancora una decina di persone disperse. La stima è stata basata sulle valutazioni del sindaco di Amatrice, uno dei comuni più colpiti dal terremoto, che ha annunciato: "10 persone mancano ancora all'appello: noi lavoriamo per ritrovarle".

I lavori di ricerca e di rimozione delle macerie sono stati brevemente sospesi per un arco di tempo, in alcuni paesi del terremoto, **a causa di una nuova scossa piuttosto intensa** con epicentro nei pressi di Arquata del Tronto, in provincia di Ascoli Piceno. La scossa è stata di magnitudo 4.4, ed è stata avvertita nei vari campi allestiti nelle Marche per accogliere gli sfollati. Ad Amatrice, una scossa precedente di magnitudo 3.7 aveva portato ad altri crolli, che hanno interessato anche alcune strutture già gravemente danneggiate come la scuola del paese (ora i ragazzi anche se non in un edificio sono tornati a studiare). Nella notte non ci sono state scosse di magnitudo particolarmente intensa.

Rischio terremoti: cosa fare per salvarsi

di Elisa Benvissuto ed Alessandra Cimmino



SE CI SI TROVA IN UN LUOGO CHIUSO, CHE FARE?

- cercare riparo nel vano di una porta inserita in un muro portante o sotto una trave, tenendo presente che i muri portanti sono, di solito, i più spessi. E' bene quindi localizzare preventivamente i posti più idonei dove ripararsi in caso di emergenza;

- ripararsi sotto un tavolo o un letto in modo che, in caso di crollo, ci si trovi in una sorta di bolla protetta e contenente aria;

- fare attenzione agli oggetti che cadono siano essi suppellettili che, cosa più importante, mobili e oggetti pesanti e quindi pericolosi. Stare lontani dalle finestre; i vetri sono estremamente pericolosi.

-se siete invece ai piani più alti non precipitatevi per le scale o nell'ascensore perché sono la parte più fragile dell'edificio.

- non andare sui balconi che potrebbero crollare ed essere pericolosi, soprattutto se localizzati in piani alti, orientativamente evacuare in sicurezza se è possibile oppure recarsi immediatamente in un luogo sicuro dell'edificio localizzato secondo i criteri indicati sopra;

Il violenti terremoti avvenuti, nel Lazio e nelle Marche, lo scorso agosto e quello, in Umbria e nelle Marche, di ottobre sono stati devastanti, hanno procurato notevoli danni strutturali ed economici ma, in più, hanno causato la perdita di centinaia di vite umane. Anche in alcune zone di Roma ci sono state diverse scosse, ma per fortuna non ci sono state vittime.

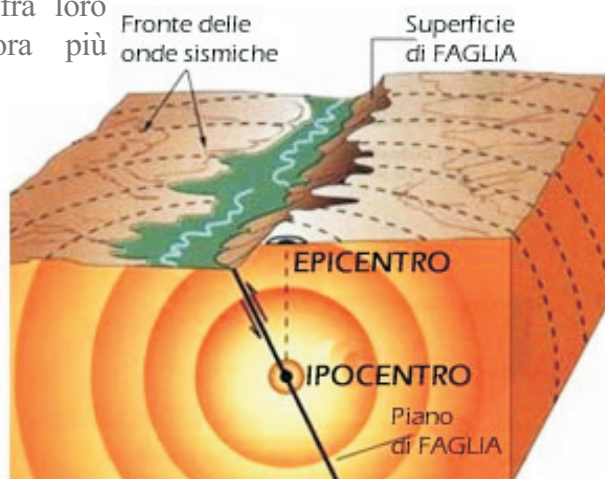
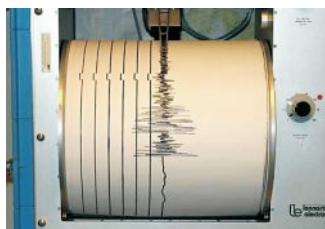
Il terremoto è uno degli eventi geologici più imprevedibili e disastrosi. I terremoti sono di due tipi: ondulatori e sussultori e a volte, in un singolo episodio, i due modi si fondono fra loro causando eventi ancora più dannosi.

COS' E' UN TERREMOTO?

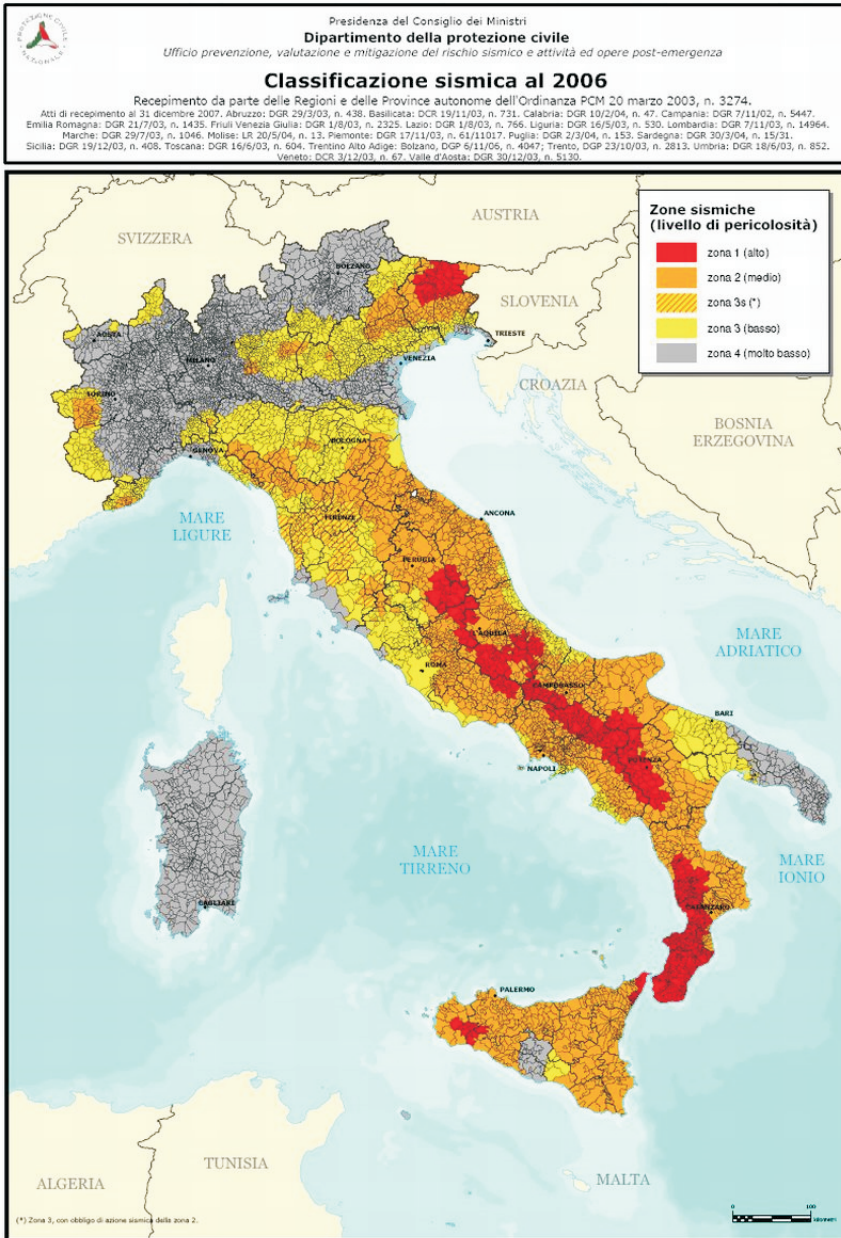
Un terremoto in realtà, è un rapido e improvviso movimento della crosta terrestre dovuto allo sprigionamento di energia accumulato all'interno della crosta. Oggi i geologi possono comunicarci dove si trovano le zone sismiche: cioè dove potrebbero verificarsi i terremoti.

I comportamenti da tenere in caso di terremoto. Poche regole per riuscire a mettersi in salvo e rimanere in vita durante un sisma

il sismografo



(continua a pag.5)



SE CI SI TROVA IN AUTO O A PIEDI:

- non sostare o transitare in prossimità di **ponti, di terreni franosi o di precipizi**. Potrebbero cedere i ponti o verificarsi frane;

- stare lontani da **laghi o spiagge**, potrebbero verificarsi onde anomale o tsunami;

- stare lontani dalle **costruzioni, sia civili che industriali**, potrebbero crollare le pareti, cadere oggetti, tegole o verificarsi fughe di gas;



Una casa devastata dal sisma

- stare lontani da **lampioni, linee elettriche o impianti a gas**;

In generale, al di là di questi consigli, usare il buon senso per non mettersi in situazioni di pericolo.

SUBITO DOPO IL TERREMOTO:

- **assicurarsi dello stato di salute delle persone attorno a sé e, se necessario, prestare i primi soccorsi**;

- **uscire con prudenza**, indossando le scarpe: in strada potrebbero esserci vetri rotti che potrebbero ferire;

- in una zona a rischio maremoto, **allontanarsi dalla spiaggia e raggiungere un posto elevato.**;

- in ogni caso, raggiungere le aree di attesa previste dal **Piano di protezione civile Comunale**. Se non ci fosse pretendere che venga realizzato e pubblicizzato;

- **limitare, per quanto possibile, l'uso del telefono** per non intasare le linee di comunicazione necessarie per organizzare i soccorsi;

- **limitare l'uso dell'auto** per evitare di passaggio dei mezzi di soccorso;

CON ITALIA NOSTRA L'ITALIA È PIÙ NOSTRA

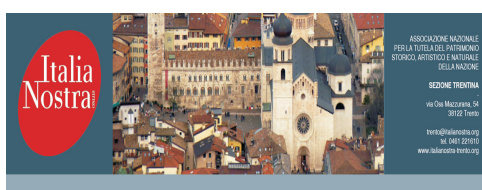
di Emma Brucculeri e Adriana Ciancio.



Italia Nostra ONLUS è un'associazione per la salvaguardia dei beni culturali, artistici e naturali. Nata a Roma nel 1955 e riconosciuta con decreto presidenziale nel 1958, è una delle più antiche associazioni ambientaliste italiane. La sua sede storica si trova in Viale Liegi 33, nel quartiere Parioli di Roma.

A fondare Italia Nostra furono Elena Croce, Desideria Pasolini Dall'onda, Antonio Cederna e Umberto Zanotti Bianco.

Il nostro Paese detiene un ingente patrimonio culturale, la cui valenza è internazionalmente decretata dai numerosissimi riconoscimenti UNESCO diffusi su tutto il territorio nazionale. Quando Italia Nostra nasce nel 1955 lo fa proprio sulle orme dell'art. 9 della Costituzione: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica." L'articolo 9 della nostra Costituzione, infatti,



ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E NATURALE DELLA NAZIONE.

ITALIA NOSTRA NASCE PER DARE SOSTANZA ALL'ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE, IN CUI SI DICE CHE LA REPUBBLICA TUTELA IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E NATURALE DELLA NAZIONE.

I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, LE CITTÀ, I PARCHI, I PAESAGGI, LA QUALITÀ DEL TERRITORIO, IL RISANAMENTO AMBIENTALE DELLA PENISOLA, LA PROMOZIONE DI UNO SVILUPPO SOSTENIBILE, SONO FRA I PRINCIPALI OBIETTIVI DELL'ASSOCIAZIONE.

LE AZIONI DI ITALIA NOSTRA - A LIVELLO CENTRALE E NELLE SUE REALTÀ TERRITORIALI - SPAZIANO DA INIZIATIVE CULTURALI AD AZIONI LEGALI, DA PROPOSTE DI LEGGE A INIZIATIVE EDITORIALI, DA RACCOLTE DI FIRME A RESTAURI E GESTIONI DIRETTE DI PARCHI E BENI CULTURALI.

promuove la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione".

Italia Nostra ha da subito messo in campo ogni azione possibile per favorire la conoscenza, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e ha promosso anche un'intensa attività di stimolo per la redazione di nuove norme sul patrimonio storico e ambientale italiano. Per questa via sono giunti, ad esempio, a maturazione gli alleggerimenti fiscali per la manutenzione e le donazioni allo Stato di raccolte, opere d'arte, archivi e l'acquisizione pubblica di numerosi edifici storico-artistici.

Emma Brucculeri e Adriana Ciancio



Articolo 9



La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Gli alunni della classe V C di Sanzio hanno elaborato degli slogan sull'articolo 9 della Costituzione a partire dalla sua lettura a cui è seguita una riflessione critica sui seguenti aspetti:

- importanza della cura del paesaggio e del patrimonio storico artistico che ci è stato trasmesso dalle generazioni passate e il suo immenso valore nel nostro Paese.
- le cause che possono danneggiarlo: il tempo, l'inquinamento, il vandalismo e il terremoto
- proposte per valorizzarlo ulteriormente.



Prendiamoci cura dell'ambiente, perché non siamo cattiva gente, con un po' di rispetto e volontà, il patrimonio rinascerà.

Cecilia

Noi proteggiamo la natura, non lo facciamo per dovere. Noi lo facciamo con felicità Per la nostra libertà.

Matteo

Il nostro patrimonio dobbiamo rispettare e con le opere d'arte ce la possiamo fare. Anche la natura dobbiamo proteggere per farla visitare.

Ma se proprio dobbiamo esagerare iniziamo a ristrutturare!

Valerio

Questa nostra Costituzione non è degna di umiliazione!

Le opere artistiche rispettiamo il vandalismo ignoriamo.

Nuove cose pubblicizziamo e per favore non inquiniamo!

Il paesaggio dovrebbe essere tutelato: è bello e deve essere rispettato.

Chiara

Il nostro Patrimonio artistico e culturale è meraviglioso! Rispettiamolo: non sporchiamo, non inquiniamo!

Giulia

Rispetta la natura, l'arte e la cultura: ti sembrerà fantastico!

Nel nostro Patrimonio c'è qualcosa di veramente euforico!

Se vogliamo migliorare iniziamo a ristrutturare: il patrimonio artistico è molto, molto realistico.

Beatrice

bisogna avere risPetto

saper Ascoltare

e anche con il Tempo si deve lottare

non bisogna Romper niente

occorre rIspetto e buona volontà

non c'è bisogno di Miracoli

l'arte è sinfOnia, non serve la magia

se non hai nulla da fare Non coltivare il vandalismo

ci serve amIcizia

per proteggere il patrimonio stOrico

Elettra

AMIcIZIA

COLLABORAZIONE

RISPETTOSI

ATtENTI

IMPORTANTE

ARTICOLI

FAUNA

REALIZZAZIONE

ISTITUZIONE

FLORA

NOVE

CULTURALE

Niccolò

continua da pag.8

SLOGAN SULL'ART. 9 a cura della V C di Sanzio

Tuteliamo la natura
 Aiutiamo la radura
 Ignoriamo i nuovi giochi
 Torniamo ai vecchi cuochi
 Ascolta l'articolo 9
 Ecco, qualcosa si muove

Aiutiamo i terremotati
 Non li ignoriamo solo perché noi ci siamo salvati
 Se ti piace aiutare
 Ecco il posto dove stare

Il Patrimonio culturale non è una cosa con cui giocare
 Iniziamo a lavorare
 Per mettere a posto e riparare
 Per valorizzare iniziamo a pubblicizzare.
Vincenzo



Il patrimonio artistico e culturale
 non è una cosa variante
 ma una ricchezza importante!
Claudio

Il nostro Paese è piccolo,
 ma è pieno di musei e monumenti
 che tutto il mondo ammira e desidera.
Luca G.

*Ricordate: per proteggere il nostro
 Patrimonio artistico e naturale
 l'unica cosa che possiamo fare è
 NON INQUINARE!*
Pietro

Il nostro patrimonio artistico e culturale è immenso!
 Impariamo a rispettarlo sempre di più.
Giulia G.

Il nostro patrimonio artistico è conosciuto,
 ma...per valorizzarlo ulteriormente
 dovremmo difenderlo dall'inquinamento,
 dal disboscamento, dai trivellamenti,
 dai comportamenti incivili
 come la sporcizia e il vandalismo
 e dalle cause naturali come i terremoti.

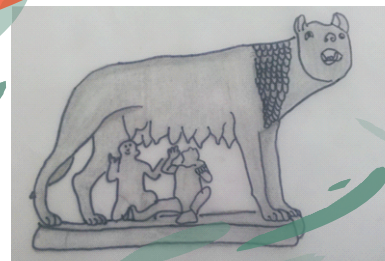
Marta

La Repubblica promuove lo sviluppo culturale,
 la ricerca scientifica e tecnica a livello nazionale.
 Per l'articolo 9 il paesaggio dobbiamo tutelare
 L'arte e la storia noi dobbiamo aiutare!
Alessandro

ABBASSO IL MC DONALD, VIVA LA PASTA E FAGIOLI!
Luca

Le opere d'arte vanno rispettate
 perché siamo noi ad averle create.
 Il patrimonio culturale va rispettato da noi e dagli stranieri
 oggi più di ieri
 Non è una preghiera
 ma un obbligo, si spera!
Matiilde

*Il nostro patrimonio dobbiamo rispettare
 tutti uniti ce la possiamo fare
 le nostre opere d'arte dobbiamo curare
 e stare attenti a non inquinare.*
Giorgia



Il nostro paese è ricco di meraviglie,
 le persone che hanno vissuto prima di noi
 ci hanno lasciato opere stupende
 ed è compito nostro proteggerle
 e farle arrivare fino alle generazioni future.
Caterina

PIXELS

di Elisa D'Ascenzo e Vito Salzano

Questo fantastico film fu creato in Russia e uscì in Italia nel 2015, Pixels è diretto da Chris Columbus. Il film tratta di molti mostri dei videogiochi degli anni 80 che attaccano la terra. delle persone insieme a scienziati e militari, dovranno sconfiggere questo attacco. I principali personaggi sono: Adam Sandler, Peter Dinklage, Josh Gad e molti altri, bravissimi nei videogiochi, e per questo chiamati per sconfiggere queste creature spaventose. Vinsero tutte le battaglie, ma quelle più difficili furono: quella di Centipede e, quella di Pac Man

e quella di Donkey Kong che fu la più impegnativa in assoluto, dato che Sam in questo videogioco non era molto capace. In questo film non ci sono solo creature cattive ma anche esseri dolci come Q*bert.

Pixels è un film di azione e ha molti effetti speciali. E' adatto a bambini e adulti ai quali regala una nostalgia, cioè il ritorno nel passato, ai loro tempi. Ai bambini offre un divertimento assoluto. Spesso i personaggi umani sono anche comici di questo film fanno anche e lo spettatore "crepa" dalle risate.



Maker Faire®

di Federico Bellinzoni e Luca Falcioni

Maker Faire è una fiera espositiva dove si mettono in mostra soluzioni innovative. La prima si è tenuta a San Mateo nel 2006. Agli espositori dei progetti preferiti dai giudici gli è conferito il premio "Maker of Merit".

Le invenzioni che hanno lasciato più a bocca aperta sono:

Intoino, un'app che permette a studenti e creativi di ogni età di imparare le basi per una futura professione.

Dr-Jack, un dispositivo su cui si possono memorizzare le informazioni sul proprio stato di salute. In caso di incidente, se non si è in grado di comunicare, Dr Jack potrà aiutare il soccorritore nel miglior modo possibile.

Belluzzi Google Bike è una bicicletta integrata con google, che ti permette (virtualmente) di attraversare tutti i posti che ti piacciono di più. Adam , un robot maggiordomo, si prende cura della tua casa e del comfort dei padroni.

Il robot para-rigori è un robot che riesce a parare i rigori persino di Messi.

Il robot Racer è un robot capace di fare canestro da qualsiasi distanza.

Bautiful Box, la prima console di gioco per cani; li intrattiene con giochi intelligenti e come premio della vittoria eroga anche dei croccantini!

One Love Machine Band una band di robot che suona perfettamente qualsiasi strumento.

Olo 3D, una stampante 3D piccolissima che permette di stampare oggetti tridimensionali.

Scooba, un veicolo elettrico per muoversi sott'acqua, con cui si può scendere fino a 30 metri di profondità.

Insomma, queste invenzioni, che 50 anni fa non avremmo mai potuto immaginare, oggi hanno lasciato a bocca aperta tutto il pianeta e lo hanno rivoluzionato.



Maker Faire®





di Jacopo Corsani

X Factor è uno show televisivo dove dei ragazzi, che aspirano a diventare cantanti, si sfidano per arrivare primi alla gara e di conseguenza avere la possibilità di incidere un cd e partecipare a svariate trasmissioni televisive.

Il talent show è anche una competizione tra quattro giudici ognuno dei quali è a capo di una categoria di cantanti, le categorie sono:

Uomini 16-24 (solo dalla 4° edizione)

Donne 16-24 (solo dalla 4° edizione)

Over 25+

Band/vocal group.

La storia

Il talent show è nato dal programma inglese "The X Factor".

Il programma è diviso in quattro fasi:

Audizioni davanti ai giudici

Bootcam cioè esibizione per la scelta degli aspiranti cantanti, che sono stati presi alle audizioni, per farne rimanere sei

Home vist, esibizione per farne rimanere solo tre

Live show, scelta del vincitore.

Per passare dalla prima fase delle audizioni alla seconda fase servono i sì di almeno due giudici (su quattro).



Gli aspiranti cantanti verranno poi divisi in categorie specifiche e assegnati al proprio giudice di appartenenza, nella seconda fase, per poi essere definitivamente esaminati durante la terza fase, nella quale i cantanti canteranno davanti al proprio giudice in una location da lui scelta.

Successivamente i cantanti sono pronti per salire palco vero e proprio del programma.

Il premio finale è un contratto discografico da 300.000 euro con la Sony Music e, solo per la terza e quarta edizione, un posto di diritto nella sezione Big del Festival di Sanremo.

Le prime quattro stagioni di questo Talent sono andate in onda su Rai 2, ma, a causa dei costi di produzione, il programma è poi stato acquistato da Sky, nel 2011. Dopo aver avuto l'esclusiva per due stagioni, i dirigenti sky hanno deciso di prolungare la trasmissione fino al 2018



ROMICS



di Giorgio Cattani

Il ROMICS ovvero la fiera del fumetto è una distrazione dal mondo di tutti i giorni per merito della musica e del divertimento che provoca questa fiera.

Da qualche anno sono stati inseriti anche dei nuovi intrattenitori più comunemente youtubers ovvero ragazzi di 20-30 anni che caricano video di intrattenimento sulla piattaforma che gli dà il nome, inoltre questa fiera dà la possibilità ad alcune aziende di sponsorizzare il proprio prodotto per esempio quest'anno c'erano la "LG" O LA "PLAYSTATION4" O LA "logitec".



COSPLAY

Il fenomeno precursore del cosplay nasce in America nel 1939 con il *futuristic costume* indossato da Forest J. Ackerman e ispirato al film La vita futura di William Cameron Menzies. Solo nel 1984 il reporter giapponese Takahashi Nobuyuki coniò la parola *cosplay*, per descrivere ciò che aveva visto durante il suo viaggio in America presso le convention statunitensi. Il fenomeno assunse una certa rilevanza a partire dal 1995 quando la stampa giapponese dedicò per la prima volta un articolo a questo fenomeno quando un gruppo di ragazzi nella città di Tokyo indossò i costumi ispirati a personaggi della serie Neon Genesis Evangelion. Da allora il cosplay si è sempre più diffuso anche nel resto del mondo, soprattutto tra le schiere di fan più appassionati.



Harry Potter e la maledizione dell'erede"

di Leonardo Perzi

La celebre scrittrice J.K. Rowling ha finalmente approvato, purtroppo non scritto, il nuovo libro della saga di "Harry Potter", il maghetto più famoso del mondo. Il libro si intitola "Harry Potter e la maledizione dell'erede" ed è molto interessante anche se la maggior parte dei fan della saga lo considerano un pretesto per "allungare il brodo".

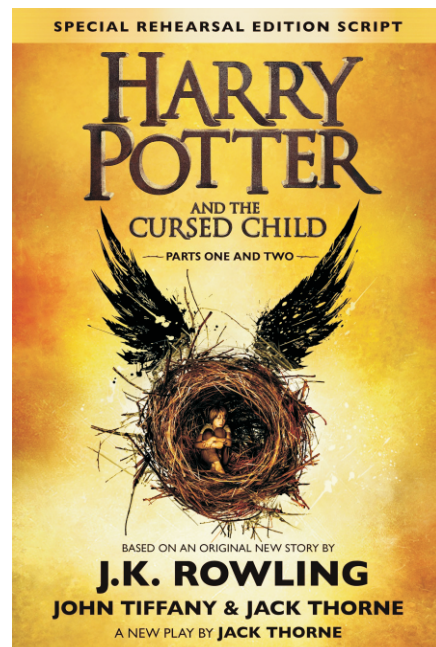
Harry Potter, all'inizio dell'omonima saga, è un bambino di 11 anni e vive a Londra con gli zii perché i genitori sono morti, così gli è stato detto, in un incidente d'auto. La vita di Harry cambierà profondamente quando riceverà una lettera dalla Scuola Di Magia e Stregoneria di Hogwarts, una scuola per giovani maghi, in cui gli viene comunicato che comincerà a studiare magia. Una volta arrivato ad Hogwarts, Harry non si ambienta subito, fortunatamente stringe amicizia con due ragazzi conosciuti in treno e disorientati come lui: Ron e Hermione. I tre, dopo aver superato mille pericoli e combattuto numerose battaglie, finiscono la scuola e mettono su famiglia; ed è da qui che comincia la storia dell'ottavo capitolo.

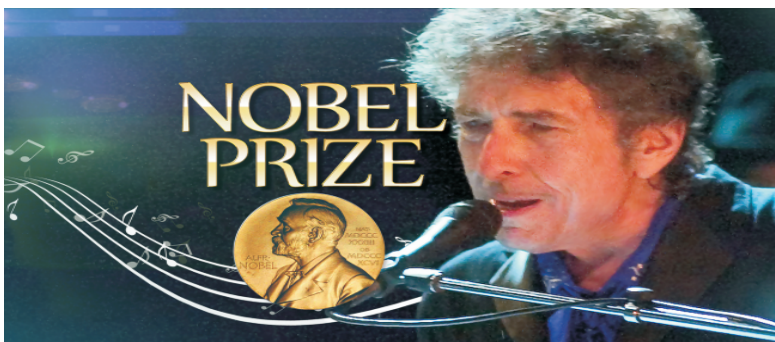
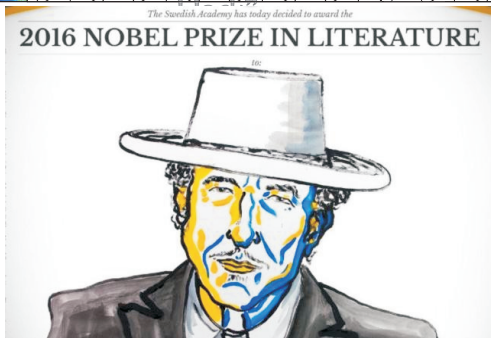


Il libro inizia proprio dall'ultima scena del settimo libro, con un Harry più adulto e maturo, d'altronde come tutti i personaggi dei libri precedenti, e con i loro figli che iniziano il primo anno ad Hogwarts. Nel viaggio per Hogwarts Albus Severus (il figlio di Harry) incontra Scorpius (il figlio di Draco, un ex compagno di scuola di Harry) e diventano subito amici senza però l'appoggio della cugina Rose che è convinta del fatto che Scorpius sia il figlio di Voldemort e non di Draco.

Le vicende di parte del primo anno, del secondo e del terzo non sono raccontate, per questo passerò subito a parlare del quarto anno di scuola dei ragazzi. Nel quarto anno Albus e Scorpius, dopo una forte litigata con Harry, decidono, per ribellarsi al padre, di rubare un giratempo, che è una macchina per tornare indietro nel tempo, per salvare Cedric Diggory, figlio di Amos Diggory, morto durante il torneo tre maghi che si è svolto, coinvolgendo anche Harry, nel suo quarto anno. Dopo le prime due prove senza successo, Albus e Scorpius tentano di salvarlo non durante la terza prova del torneo bensì prima di essa.

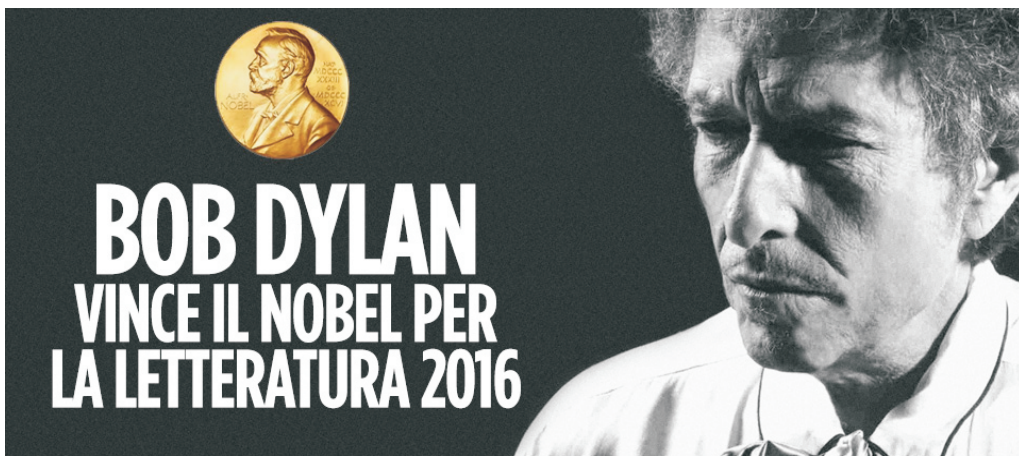
Quindi riusano il giratempo e tornano indietro, ma quando stanno proprio per riuscire a salvare Cedric arriva la nipote di Amos, Delphi, che poi rivela di essere la figlia di Voldemort, e li teletrasporta alla data di nascita di Harry, teletrasportandosi anche lei in quell'anno. Una volta arrivati, i ragazzi incontrano lì anche i loro genitori e insieme riescono a sconfiggere Voldemort e la figlia. Così finisce questo ottavo libro che a molti non è piaciuto e che, quindi, non ha ottenuto un giudizio totalmente positivo. Si può con certezza dire che gli autori avrebbero potuto fare di meglio.



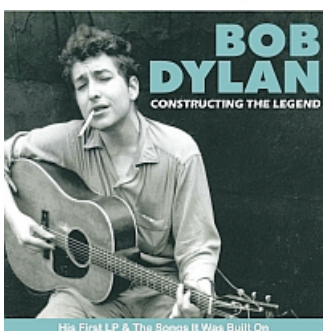


Bob Dylan, al secolo Robert Zimmermann, nasce il 24 maggio del 1941 a Duluth, Minnesota (USA). A sei anni si trasferisce a Hibbing, al confine con il Canada, dove inizia a studiare pianoforte e a fare pratica su una chitarra acquistata per corrispondenza. Già a dieci anni scappa di casa, dalla sua cittadina mineraria di confine col Canada per andare a Chicago.

A 15 anni suona in un complessino, i Golden Chords, e nel 1957 al liceo conosce Echo Hellstrom, la Girl From The North Country di qualche anno dopo. Con Echo, Bob divide i primi amori per la musica: Hank Williams, Bill Haley e la sua Rock Around The Clock, un poco di hillbilly e country & western.



“Per aver creato una nuova espressione poetica nell'ambito della tradizione della grande canzone americana.”



Bob Dylan ha accettato il premio Nobel per la letteratura, dopo quindici giorni di silenzio nel quale non aveva commentato il riconoscimento.”la notizia del Nobel mi ha lasciato senza parole. Apprezza molto, sono onorato del premio ricevuto.”

Pietro Perroni Ribaldi.

UN PASSAGGIO DIFFICILE a cura di G. PALMILI e V. STANGONI

FINALMENTE SIAMO ARRIVATI ALLA SCUOLA MEDIA!!

QUESTA E' LA TAVOLA ROTONDA DEGLI ALUNNI CHE PARTECIPANO AL GIORNALINO DELLA SCUOLA 2016/2017.

ECCO LE NOSTRE OPINIONI SULLA SCUOLA DI IERI E DI OGGI:



VIVA LA SCUOLA!



ALESSANDRA: Temeva, prima di iniziare le medie, che i professori non spiegassero nulla, dessero solo compiti e che non ci facessero mai uscire in cortile.

ADRIANA: Andava in una scuola privata di suore. Molti dicono che la scuola pubblica abbia meno servizi di quella privata, ma lei ha trovato molti più servizi in quella pubblica, come ad esempio l'insegnante di sostegno che aiutavano tutti, mentre nella sua vecchia scuola non erano presenti.

FEDERICO: Suo cugino, che ha un anno in più di lui, gli ha detto che i compiti non dipendono dalla scuola, ma dal grado della scuola.

AURORA: Era in una scuola molto grande, pubblica, dove c'erano poche collaboratrici scolastiche che erano spesso impegnate e non ti potevano, spesso, aiutare mentre in questa scuola ce ne sono di più e sempre disponibili.

GIORGIO: Afferma che gli piace più questa scuola, rispetto a quella di prima perché è immersa nel verde.

GIANLUCA: Il fatto che è più piccola rispetto alla scuola privata dove andava e quindi ha la possibilità di conoscere tutti.

LEONARDO: Alla scuola pubblica dove ha frequentato le elementari in quarta è iniziata con quattro maestre che forse sarebbero mancate tutto l'anno. Alla fine ha cambiato scuola ed è andato a Santivo che è una scuola privata.

LUCA: La loro maestra delle elementari non gli ha detto nulla delle medie. Viene da una scuola privata. Si è trovato ugualmente bene ma ha detto che i compiti sono di più.

NICOLA: La sua maestra gli diceva che a sua figlia, che andava alle medie, non le spiegavano nulla e le davano solo compiti.

VITO: Andava in una scuola privata cioè dove gli insegnanti di sostegno erano assenti.

CARTOTECNICA

Monteverde s. n. c.



- Fotocopie a colori e b/n al metro
- Centro Plotter b/n e colore
- Scansioni a colori e b/n al metro
- Sviluppo e stampa foto
- Riproduzione disegni
- Timbri - Biglietti da visita - Fax
- Stampa Gadget
- Plastificazioni
- Rilegature
- Scritte adesive a metraggio
- Articoli tecnici per il disegno
- Cartoleria - Articoli da regalo
- Forniture per Enti e Scuole
- Ricariche telefoniche

Piazza Madonna della Salette 16/17 - 00152 Roma

Tel. 06 535603 - Fax 06 538812

E-mail: monteverde@getnet.it - cartotecnica.monteverde@fastwebnet.it
www.centrocopiemonteverde.it - www.cartotecnicamonteverde.it