



*PROGETTO per la scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo
"Margherita Hack"*

Responsabile del Progetto: Mo Brenda Pretorius

Mo Claudia Giordano

La voce costituisce uno dei centri vitali, forse il più importante dei sistemi di comunicazione dell'uomo; sappiamo infatti - tutte le ricerche scientifiche al riguardo ce lo confermano- che è il cervello a comandare e dirigere l'emissione dei suoni vocali.

Perché questo avvenga, tuttavia, è necessario che siano esercitate la memoria e l'attenzione. Esse fanno parte delle competenze neuropsicologiche di base del sistema centrale, cioè il nostro cervello; di conseguenza, esercitare la memoria e l'attenzione risulta decisivo per lo sviluppo del processo cognitivo e lo è certamente anche nel campo della musica e nell'uso della voce, strumento naturale per eccellenza.

L'organizzazione e la strutturazione dell'apparato fonatorio in rapporto all'uso del linguaggio seguono lo stesso identico itinerario nei primi anni di vita del bambino. È l'assenza di esperienze e di stimoli finalizzati al canto che determina un evidente e diffuso divario tra l'acquisizione di competenze linguistiche e l'acquisizione di competenze musicali; in altre parole, il bambino impara a parlare, ma non a cantare. La scuola può impostare una prima competenza musicale di base, soprattutto applicata alla voce e al canto, è nel nostro tempo una componente indispensabile dell'alfabetizzazione culturale primaria. La musica e il canto sono oggi una dimensione presente nella cultura di tutti.

* * * * *

Il progetto dell'Associazione "Sette Note Romane" del Coro "I SEMITONICI" è finalizzato a dimostrare ai bambini il valore e l'importanza della nostra voce, vale a dire quanto siamo importanti e riconoscibili attraverso di essa; la voce, quindi, viene intesa come lo strumento musicale più bello di cui la natura ci ha dotati. Inoltre, nelle attività corali, il canto è inteso come attività formativa e di grande condivisione e, da questo punto di vista, aiuta il bambino a essere parte integrante in un gruppo finalizzato a un obiettivo comune.

Contenuti:

- Sviluppo orecchio musicale – educazione all’ascolto;
- Sviluppo del senso ritmico attraverso giochi di movimento/ coordinazione psicomotoria;
- Interpretazione della musica attraverso il corpo;
- Saper riconoscere la propria voce e quella dei compagni e dei strumenti musicali (timbri);
- Saper distinguere i diversi “colori” della voce (suoni gravi e acuti , piano/forte – lento/veloce) attraverso giochi progressivi di apprendimento;
- Riprodurre le voci della natura ed imitare i versi degli animali;
- Primi esercizi per sviluppare un corretto uso della voce: impostazione pneumofonica (studio della respirazione abbinata all’emissione vocale), tecniche di riscaldamento vocale, cura delle dinamiche musicali dando un senso compiuto armonico al canto d’insieme, lavoro sulla postura, espressione, dizione;

Per il canto corale è necessario seguire il Direttore, il quale illustrerà la gestualità direttoriale: attacchi, pause, chiusure, ritmica, dinamiche.

Obiettivi e finalità

Obiettivo generale del presente progetto è la creazione di un CORO che risulti rappresentativo della scuola: Lo scopo è quello di offrire all’intera comunità scolastica, nonché alle famiglie, un momento di elevato spessore artistico, che costituisca un valore aggiunto alla crescita culturale della comunità stessa.

Finalità del metodo

I contenuti didattici servono a stimolare:

- avvicinare i bambini alla musica attraverso il canto
- uso consapevole della voce;
- favorire ogni forma di comunicazione interpersonale (sapersi ascoltare e saper ascoltare gli altri);
- creare emozioni all’interno del gruppo corale per produrre prodotti artistico - musicali mai finiti a se stessi;
- promuovere il suono come occasione di integrazione e riabilitazione;
- promuovere il concetto di musicalità al di là di competenze puramente sonore;
- comprendere, pensare e parlare il linguaggio dei suoni e la relazione fra suono e parola;
- lo sviluppo dei tre principali tipi di memoria (visiva, uditiva e cinestesica) e la risposta motoria adeguata allo stimolo musicale;
- sviluppare la creatività;
- la fiducia in se stessi;
- educazione al rispetto degli altri e una prima forma di disciplina.

L’attività si svolgerà fuori dall’orario scolastico il venerdì dalle 16,45 alle 17,45 e sarà proposta a tutte le sezioni interessate dell’Istituto Comprensivo “Margherita Hack”. **Tutti i bimbi del Plesso Girolami potranno essere presi all’uscita di scuola direttamente dallo STAFF dell’Associazione Musicale e Culturale “Sette Note Romane” compilando accuratamente la delega annua effettuata dal genitore.**

DURATA DEL PROGETTO: da Venerdì 06 Ottobre 2017 a venerdì 25 Maggio 2018 una volta a settimana per la durata di un'ora circa a lezione. Si seguirà il calendario scolastico.

SPAZI: Aula video o altro ambiente idoneo.

STRUMENTI: Lettore audio, Pianoforte, spartiti, microfono, asta, leggìo, casse audio e proiettore.

INOLTRE SI ORGANIZZERANNO A NOSTRE SPESE IL CONCERTO DI NATALE E FINE ANNO DOVE CONSEGNEREMO AD OGNI PARTECIPANTE UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL CORSO.

COSTO PROGETTO:

€28 al mese a bambino con agevolazioni per le famiglie con più figli che aderiranno al progetto (**€23** per il 2°,3°,4° figlio). Il costo mensile del Corso è di **28€** da pagare con decorrenza il primo venerdì di ogni bimestre, fermo restando che chi vuole può saldare l'intero importo annuo del Corso di 224€ in un'unica soluzione.

06/10/2017 56€
12/12/2017 56€
02/02/2018 56€
06/04/2018 56€

Le rate dovranno essere corrisposte esclusivamente agli operatori dell'Associazione Musicale e Culturale "Sette Note Romane" nelle date stabilite presso la portineria della sede "Girolami" dalle 17:45 alle 18:00.

A titolo di rimborso per il PERSONALE ATA, l'Associazione DONERA' alla scuola un importo di 5€ a bambino mensile come già applicato negli anni passati.

Coro "I SEMITONICI"

e-mail: isemitonici@gmail.com

Cell.: 335 810.94.88 – 333 845.22.86



WWW.SETTENOTEROMANE.COM